

+

**FISK**

# **FIRST STEPS IN ENGLISH**

PRIMEIROS PASSOS

EM INGLÊS

# **5 DICAS**

**PARA  
MELHORAR  
SEU READING  
E WRITING**

E-BOOK Vol.5





Já se sentiu desfavorecido por precisar ler um material que só tinha em inglês, ou precisou convencer aquela prima que manja do idioma a te ajudar numa tradução?

Pode ser difícil querer escrever algo e não achar as palavras corretas, ou tentar ler e se sentir perdido por falta de conhecimento, por isso pensamos em compartilhar algumas dicas para você sair dessa.

No e-book anterior mostramos formas de aprimorar sua comunicação oral e compreensão auditiva. Neste volume, falaremos sobre escrever e ler em inglês com mais confiança.



# #1 DICIA

## LEIA FRASES NÃO PALAVRAS.

Para ler em inglês, você não precisa saber o significado de cada palavra, mas sim o sentido da frase. Ao fazer isso, você subentende palavras a partir do contexto, aumentando seu nível de compreensão.

What is your favorite meal of the day?

For me, it's breakfast.

Vamos supor que você nunca tenha visto a palavra *meal*, mas sabendo que *breakfast* é café da manhã, você entende, pelo contexto, que *meal* é refeição.

**Lembre-se que você deve buscar textos indicados para o seu nível de conhecimento. Tentar ler algo muito avançado sem estar acostumado com o idioma pode ser frustrante.**



# #2 DICA

## MERGULHE NO IDIOMA

Perceba o quanto o inglês faz parte do seu cotidiano. Quem nunca ouviu falar em *on-line*, *delivery*, *light*, ou *spoiler*, por exemplo? Existe até um dicionário de estrangeirismos! Essas palavras são usadas involuntariamente, não é nem preciso procurar os significados. Imagine, então, o que você pode aprender buscando a imersão no idioma!

Paralelamente aos estudos, procure se expor ao inglês assistindo a filmes e séries, lendo notícias, trocando o idioma do seu celular, etc.

**Para um desafio extra, que tal assistir a sua série favorita com legenda em inglês? Já conhecendo o enredo, você pode aperfeiçoar a leitura.**

# #3 DICA

## EXPRESSE-SE

## CLARAMENTE

Em qualquer tipo de texto, o importante é ser claro, e isso pode ser feito ou não em poucas palavras. Tudo depende do que está sendo escrito. No caso de um livro, é necessário detalhar toda uma situação ou um ambiente, pois a ideia é envolver o leitor. Já em um bilhete, a mensagem deve ser objetiva, portanto, breve. Em ambos os casos, é recomendado guiar-se pelas seguintes palavras:

WHAT  
O QUE

WHERE  
ONDE

WHEN  
QUANDO

WHY  
POR QUE

WHO  
QUEM

HOW  
COMO

Por exemplo:

**My parents quickly drove  
to a restaurant to celebrate  
their anniversary yesterday.**

Meus pais foram de carro rapidamente para um restaurante celebrar o aniversário de casamento deles ontem.

# #1 DICA

## ESCREVA COM FREQUÊNCIA

Quanto mais você escreve, melhores são seus resultados; a evolução é contínua e sempre há o que melhorar. Também não adianta tentar abraçar o mundo. Se você achar que só deve escrever textos muito complexos, vai acabar desanimando. Escreva sobre tudo, torne isso um hábito.

Caso não queira carregar um caderno, pode usar o bloco de notas do celular por ser mais prático e estar sempre com você.

**Exercite sua escrita mantendo um diário ou um blog. Você pode falar sobre seus sentimentos e ideias, ou até sobre um filme que gostou (ou não).**

# #5 DICA

## VÁ ALEM DO ÓBVIO

Assim como o português, o inglês tem muitas expressões amplamente usadas que não são literais.

I saw your sister with Alex at the mall again.

Yeah, they're like two peas in a pod.

Se fôssemos traduzir a expressão acima literalmente, não faria sentido.

***Like two peas in a pod*** se refere a duas pessoas que estão sempre juntas, e não a duas ervilhas numa vagem, como seria a tradução ao pé da letra.

Por isso, fique de olho nessas expressões, já que elas enriquecem seus textos e os deixam mais refinados.

**Incorporar novas expressões no seu vocabulário, pode facilitar sua leitura e melhorar sua escrita.**

# DO YOU LIKE TO READ IN ENGLISH?

VOCÊ GOSTA  
DE LER EM INGLÊS?

A leitura está presente em todos os momentos. Nos estudos, no entretenimento, e até numa simples receita. O que você anda lendo?

What do you like to read?  
O que você gosta de ler?

I like to read comics. How about you?  
Gosto de ler quadrinhos. E você?

I read comics too, but I prefer books.  
Eu leio quadrinhos também, mas prefiro livros.

Really?  
Sério?

Qual desses você mais lê?

COMICS  
Quadrinhos/HQ

BOOKS  
Livros

NEWS  
Notícias

POSTS  
Publicações

MAGAZINES  
Revistas



Tem gente que só lê romance, gente que só lê suspense e outros que preferem ler de tudo. Você sabe o que seus amigos leem? Como quem vê cara não vê que livro lê, você pode se surpreender.

**Have you read *The Cosmic Battle*?**  
Você já leu *A Batalha Cósmica*?

**No way! I don't like sci-fi books.**  
De jeito nenhum! Não gosto de livros de ficção científica.

**I thought you'd read *Cyborg Behavior*.**  
Pensei que tivesse lido o *Comportamento do Ciborgue*.

**But that was a comic book. Do you like comics?**  
Mas aquilo era uma HQ. Você gosta de HQs?

**Yeah. I read a good horror one last night.**  
Gosto. Li uma de terror legal ontem à noite.

**At night? I'm not that brave!**  
À noite? Não tenho a sua coragem!



**Book genres**  
Gêneros literários

**ADVENTURE**  
Aventura

**HISTORY**  
História

**BIOGRAPHY**  
Biografia

**HOBBIES**  
Hobbies

**CHILDREN'S**  
Infantil

**HORROR**  
Terror

**COOKBOOK**  
Culinária

**SELF-HELP**  
Autoajuda

**CRIME**  
Crime

**POETRY**  
Poesia

**DRAMA**  
Drama

**RELIGION**  
Religião

**FAIRY TALE**  
Conto de fadas

**ROMANCE**  
Romance

**FANTASY**  
Fantasia

**SCIENCE FICTION**  
Ficção Científica

**GUIDE**  
Guia

**THRILLER**  
Suspense

**HEALTH**  
Saúde

**TRUE CRIME**  
Crimes Reais



# DO YOU WRITE EVERYTHING DOWN?

## VOCÊ ANOTA TUDO?

Você não aprimora sua escrita sem o hábito da leitura. Ela enriquece seu vocabulário e gramática, alimenta sua criatividade, e auxilia sua organização de ideias. Quando se trata de escrever bem, é preciso de tempo e prática. Mas nem todo texto precisa ser acadêmico. As mais simples anotações, como listas de compras, afazeres, e até mesmo um registro no diário também são práticas de escrita.



Fui trabalhar mais cedo.  
Te amo.



Ligue para a mamãe  
assim que possível.



Não se esqueça  
das chaves!



Dentista às 9h.

- 
- 
- 
- 
- 

**What was that note about?**  
Sobre o que era aquele bilhete?

**Didn't you read it?**  
Você não leu?

**I tried, but I couldn't understand your handwriting**  
Tentei, mas não consegui entender sua letra.

**Sorry, it's because I'm only used to typing.**  
Desculpa, é porque eu estou só acostumado a digitar.

**It makes sense, since we don't write books by hand.**  
Faz sentido, já que não se escreve um livro à mão.

**At least I could improve my handwriting.**  
Pelo menos eu melhoraria minha letra.

**What did the note say, anyway?**  
O que dizia o bilhete, afinal?

**I just wanted you to meet me here at the cafeteria.**  
Só queria que você me encontrasse aqui no refeitório.

**Types of writing**  
Tipos de texto

**ARTICLE**

Artigo

**BOOK**

Livro

**CARD**

Cartão (Aniversário,  
Natal, etc)

**E-MAIL**

E-mail

**ESSAY**

Redação

**INVITATION**

Convite

**LETTER**

Carta

**NOTE**

Bilhete

**POST**

Publicação

**POETRY**

Poesia

**REPORT**

Relatório

**TEXT**

Mensagem

**TO-DO LIST**

Lista de afazeres

**SCRIPT**

Roteiro

**SHOPPING LIST**

Lista de compras

**SPEECH**

Discurso

Se você sentiu que essa é a hora de aprender mais, a gente garante que a Fisk tem uma paixão enorme por ensinar e transformar a vida das pessoas.

O mais legal é que temos mais de 1.000 escolas espalhadas por todo o Brasil. É muito provável que tenha uma ou mais escolas Fisk na sua cidade.

Saiba mais sobre os nossos cursos e dê uma chance para o seu futuro. Mais de 15 milhões de pessoas já estudaram na Fisk, consagrando-nos como um dos maiores centros de ensino do mundo.

**Faça mais que um curso, faça Fisk.**

**FAÇA A SUA  
PRÉ-MATRÍCULA**

**TENHO UMA  
DÚVIDA SOBRE  
ESTE LIVRO**

**CONFIRA  
MAIS DICAS NO  
NOSSO BLOG**

**FISK**

**FAÇA MAIS. FAÇA FISK.**



**FISK.COM.BR**